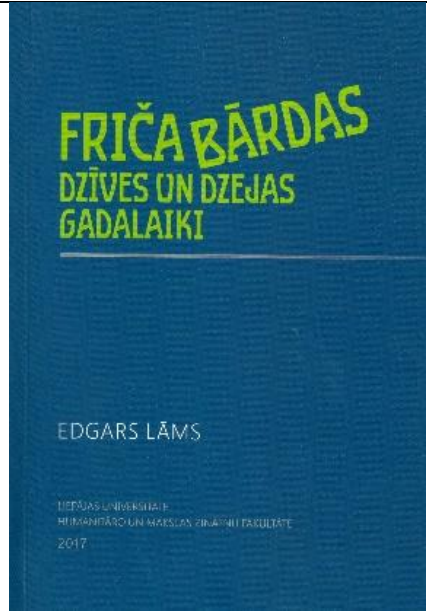
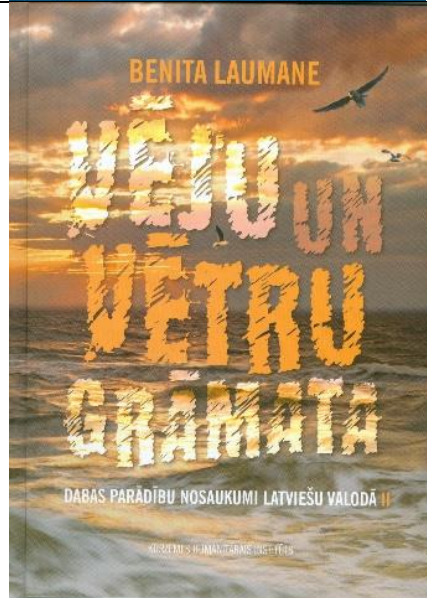
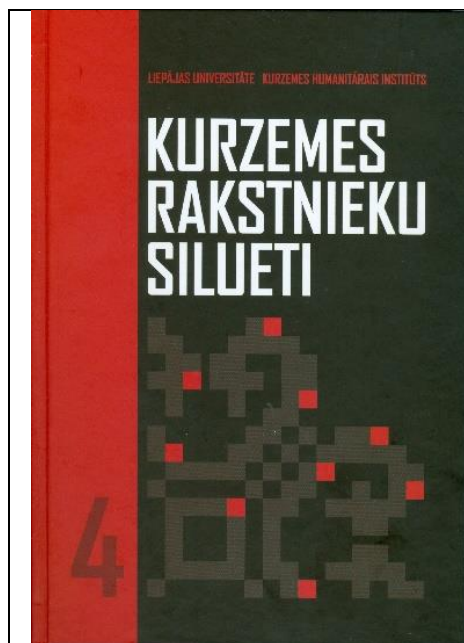


Par cenām un iespējām iegādāties grāmatas rakstīt khi@liepu.lv vai zvanīt
6345 4183

	<p>Vēsma Lēvalde. <i>Hamleta vārdi.</i> Liepāja : LiePA, 2017, 240. lpp. ISBN 978-9934-569-17-3</p> <p>Balstoties teorētiskajās zināšanās, praktiskajā teātra darba pieredzē, talantīgā interpretācijas spējā, arhīva materiālu studijās, kā arī skrupulozā darbā ar literāro tekstu un izrāžu režijas eksemplāriem, Vēsma Lēvaldes pētījums piedāvā aizraujošu ceļojumu režisora radošajā laboratorijā, teksta pārtapšanā no rakstīta vārda runātā, un literārā sacerējuma ceļā līdz skatuvei. (Benedikts Kalnačs)</p>
	<p>Daiga Straupeniece. <i>Latviešu valoda Lietuvā – Būtiņģē un Sventājā.</i> Liepāja : LiePA, 2018, 232. lpp. ISBN 978-9934-569-25-8</p> <p>Darbā analizētas valodas fonētiskās, gramatiskās, leksiskās parādības un atklātas kontaktvalodas izraisītās pārmaiņas triju paaudžu valodā. Tas ir nozīmīgs devums latviešu valodniecībā, jo ir pirmais pētījums valodniecībā par latviešu diasporas valodas stāvokli XXI gs. Lietuvas teritorijā. Būtiņģes un Sventājas latviešu valoda, būdama Latvijas vidusdialekta kursisko izlokšņu pēctece, ir unikāla XXI gs. latviešu izlokšņu mantojuma daļa.</p>

	<p>Biruta Petre. <i>Olafa Gūtmaņa dzejas vārdi.</i> Liepāja : LiePA, 2018, 760. lpp. ISBN 978-9934-569-27-2</p> <p>Grāmata piedāvā lasītājam iepazīt šo dzejnieka poēzijas valodu mazliet neparastā veidā – nonākt līdz atsevišķam vārdam, tā jēgai, nevis lasot dzeju, bet otrādi – no atsevišķa vārda aiziet līdz tā iekļāvumam dzejolī, pakāpeniski atklājot visu nozīmju spektru, stilistisko nokrāsu un citas būtiskas īpašības, kas raksturīgas vārdam poēzijas valodā.</p>
	<p><i>Bārtas dzīpari: valoda, kultūra, tradīcijas, ļaudis. Kolektīvā monogrāfija.</i> Atb. Red. Edgars Lāms un Anita Helviga Liepāja : LiePA, 2017, 352. lpp. ISBN 978-9934-569-23-4</p> <p>Liepājas Universitātes un Kurzemes Humanitārā institūta pētnieku un studentu pētījumi par Bārtas tradīcijām, valodu, kāzu un kapu tradīcijām, teicēju dzīvesstāsti un sarunas ar dziedošajām Bārtas sievietēm.</p>

	<p>Edgars Lāms. <i>Friča Bārdas dzīves un dzejas gadalaiki: monogrāfija.</i> Liepāja : LiePA, 2017. 292. lpp ISBN 978-9934-569-26-5</p> <p>Monogrāfijā apkopots vairāk kā desmit gadu garumā veiktais pētījums par Frici Bārdi kā tautskolotāju, kritiķi, romantisma teorētiķi un dramaturgu. Autors monogrāfijā atklāj saistošus faktus par Friča Bārdas dzīvi, par vērtībām un akcentē dzejnieka patriotisko garu.</p>
	<p>Benita Laumane. <i>Vēju un vētru grāmata: Dabas parādību nosaukumi latviešu valodā, 2.</i> Liepāja : LiePA, 2015, 431. lpp. ISBN 978-9934-522-53-6</p> <p>Pētījumā uzmanība tiek pievērsta vēju un vētru nominācijai – nosaukumiem pēc vēja stipruma, kā arī nosaukumiem pēc vēja virziena; aprakstītas arī vēja izraisītās parādības – ūdens virsmas viļņošana. Grāmatā ietverti latviešu valodas un folkloras materiāli no publicētiem un nepublicētiem avotiem. Tie pārstāv gan iekšzemē dzīvojošo ļaužu, gan jūrmalnieku priekšstatus un zināšanas par dabas parādībām.</p>



Kurzemes rakstnieku silueti : rakstu krājums, 4.

Liepāja : LiePA, 2016. 246 lpp.

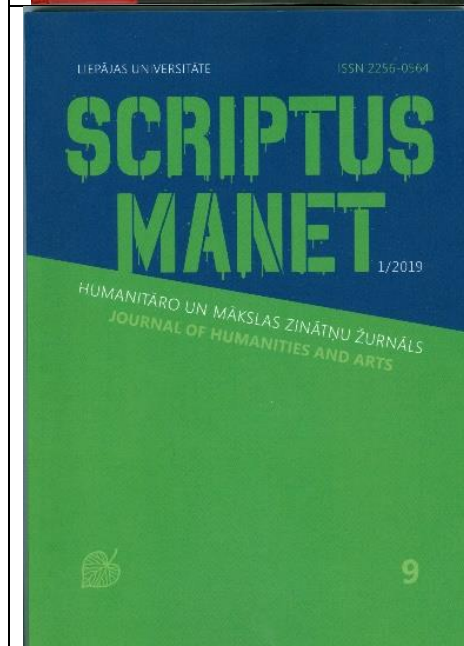
ISBN 978-9934-522-85-7

Rakstu krājumā ietverti četri pētījumi – katrā no tiem aplūkota, raksturota un vērtēta Kurzemes reģionam piederīga rakstnieka literārā darbība, tādējādi izgaismojot četru kurzemnieku – Ē.

Hānberga, J. Petera, M. Runguļa, L. Sēles – daiļradi.

Rakstu krājuma saturs:

- Edgars Lāms „Ēriks Hānbergs rakstniecībā, žurnālistikā un dzīvē”,
- Anda Kuduma „Jānis Peters – dzejnieks ar misijas apziņu”,
- Sandra Okuņeva „Aiz astes notvertais laiks. Māra Runguļa daiļrades vērojumi”,
- Sigita Ignatjeva „Laimdota Sēle: dzīve Ventspilī, valodā un vēsturē”,



Scriptus Manet: humanitāro un mākslas zinātņu žurnāls, Nr. 9.

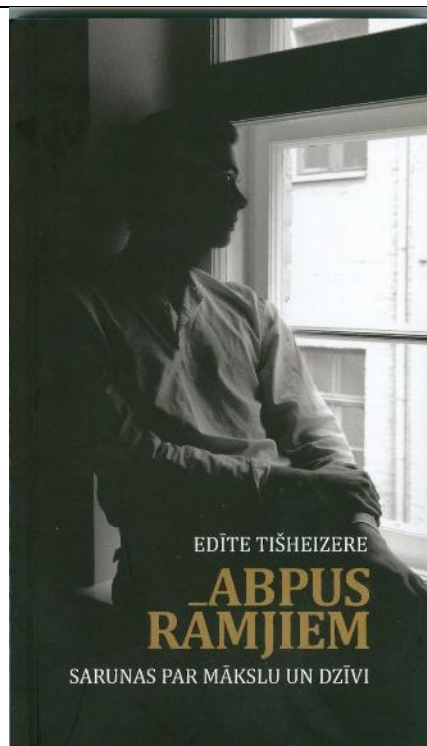
Atb. Red. Zanda Gūtmane

Liepāja : LiePA, 2019. 143. lpp

ISSN 2256-0564

Liepājas Universitātes žurnāls “Scriptus Manet”, kas tiek izdots jau piekto gadu, ir unikāls izdevums Latvijas kontekstā, jo tajā iekļauti gan pētnieciski raksti par valodas, literatūras, teātra, vizuālās mākslas, dizaina, jauno mediju mākslas jautājumiem, gan arī pētnieciskā darba un kultūras procesu kritika un dokumentācija. Šī numura virstēma veltīta valodas kā komunikācijas pamatveidam visplašākajā izpratnē.

Rakstu autori: Dace Markus, Dzintra Šulce, Gunta Smiltiece, Vēsma Lēvalde, Ilva Skulte, Inta Klāsone, Anna Vulāne, Brigita Bušmane.

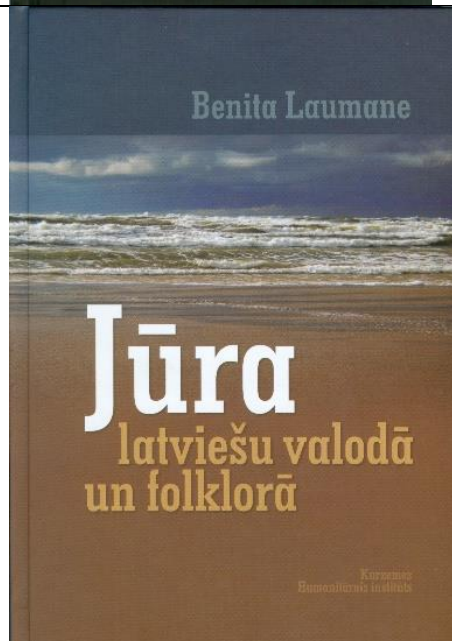


Edīte Tišheizere. *Abpus rāmjiem: Sarunas par mākslu un dzīvi.*

Liepāja : LiePA, 2014, 153. lpp.

ISBN 978-9934-522-16-1

Savā grāmatā E. Tišheizere risinājusi profesionālas un arī ļoti atklātas sarunas ar teātra režisoriem Oļģertu Kroderu, Feliksu Deiču, Baņutu Rubesu, ar aktieriem Juri Bartkeviču un Rihardu Rudāku, ar Liepājas Universitātes profesoru Jāni Mencī un citiem. Grāmatā iekļauts arī Vēsma Lēvaldes sarunas fragments ar O. Kroderu 2011. gadā.



Benita Laumane. *Jūra latviešu valodā un folklorā: etnolingvistiskais aspekts.*

Liepāja : LiePA, 2013, 403. lpp.

ISBN 978-9984-864-89-1

Valoda, novads, folkloras, respektīvi, novada kultūra veido identitāti. Un nav šaubu, ka jūra ir tās krastos dzīvojošo tautu identitātes būtiska daļa. Šajā grāmatā jūras apraksts tapis etnolingvistiskajā skatījumā, valodniecības materiālu aplūkojot arī latviešu folkloras un mitoloģijas kontekstā. Pētījums strukturēts vairākās nodaļās: piekrastes iedzīvotāji; piekrastes pārdabiskie spēki; jūras mītiskais personāžs; priekšstati par jūru; flora un fauna.

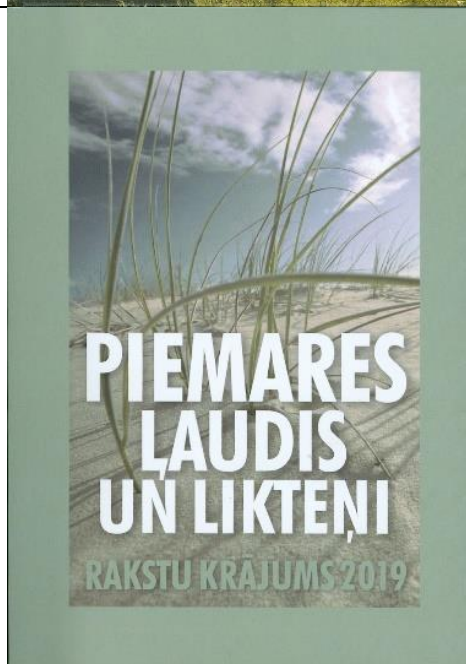


Benita Laumane. *Smalki lija zelta lietus: Dabas parādību nosaukumi latviešu valodā, I.*

Liepāja : LiePA, 2005. 414. lpp

ISBN 9984-754-49-9

Grāmatā apkopots plašs un daudzveidīgs latviešu valodas leksikas materiāls – ar dabas parādībām un laikapstākļiem saistīti nosaukumi no latviešu 17.–21. gs. leksikogrāfiskajiem avotiem un mūsdienu izloksnēm. Lasītājam ir iespēja pārlicināties par minētās leksikas bagātību latviešu valodā – raibajās sinonīmu rindās atrodami gan literārie nosaukumi, gan apvidvārdi, cilmes ziņā mantoti, latviskas cilmes nosaukumi un aizguvumi, neitrāli un emocionāli iekrāsoti vārdi, poētismi, arhaismi un jaunvārdi.



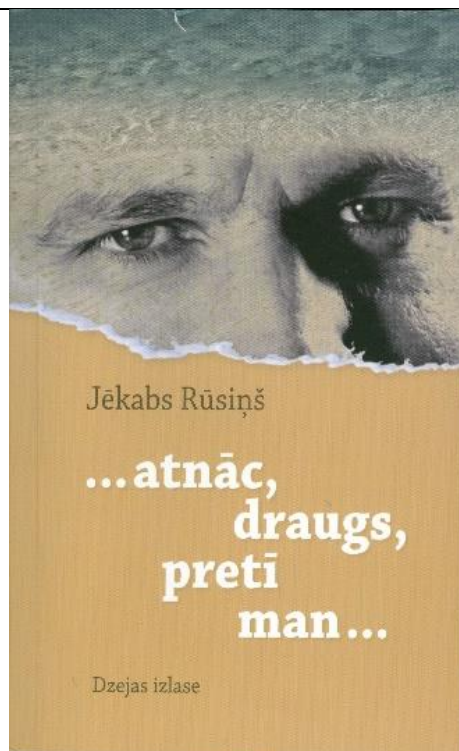
Piemares ļaudis un likteņi: rakstu krājums, Nr. 3.

Atb. Red. Ieva Ozola

Liepāja : Liepājas Universitāte, 2019. 294. lpp., ilustrācijas

Krājumā apkopota daļa no 2017. gada Letonikas kongresa Liepājas konferences pētījumiem par Kurzemes piekrastes personībām, tradīcijām, vēsturisko mantojumu, kultūru un valodnieciskajām īpatnībām.

Rakstu autori: Anda Kuduma, Anita Helviga, Edgars Lāms, Leonija Vusa-Mundeciema, Brigita Bušmane, Benita Laumane, Muntis Auns, Diāna Laiveniece, Evita Ķuda, Ārija Kolosova, Daiga Straupeniece, Vēsma Lēvalde.



Jēkabs Rūsiņš. “...atnāc, draugs, pretī man...”: dzejas izlase.

Sast. un priekšvārda autore Anita Helviga.

Liepāja : LiePA, 2017. 243. lpp.

ISBN 978-9934-569-06-7

Izlasē “...atnāc, draugs, pretī man...” iekļauta periodikā publicētā dzeja un gandrīz visi dzejoļi no nepublicētā dzejas mantojuma, ko ģimene uzticējusi glabāšanai Bārtas muzejam. Ārpus krājuma palikuši tie dzejoļi, kas pārlietu stipri ir laikmeta sabiedriski politiskās situācijas apzīmogoti. Izlase kopumā uztverama kā dzejnieka liriskā dienasgrāmata, kas poētiski atklāj liriskā varoņa iekšējo pasauli.

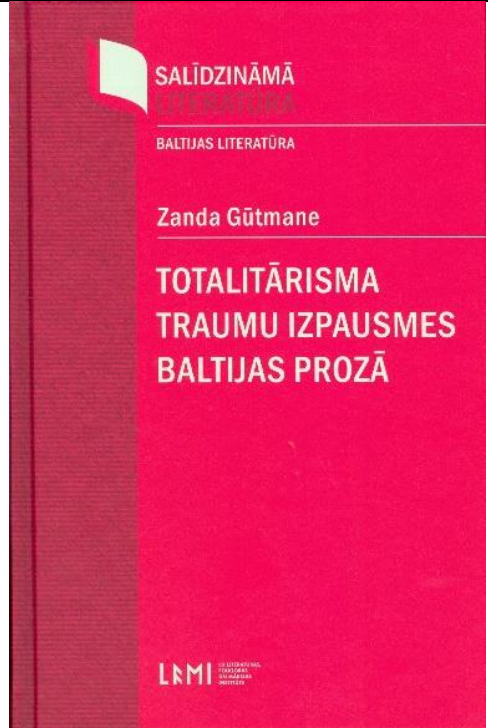


Diāna Laiveniece. Zinātniskās rakstīšanas skola.

Liepāja : LiePA, 2014. 150. lpp.

ISBN 978-9934-522-25-3

Grāmatā apkopoti ieteikumi zinātniskajā rakstīšanā, kas var izrādīties noderīgi katram, kam jāraksta pētnieciskais darbs skolā vai augstskolā. Visi ar pētniecisko domāšanu un pētnieciskā darba izstrādi saistītie jautājumi izklāstīti secīgi, vienkāršā valodā kopā ar piemēriem un ieteikumiem, kā formulēt iespējamā pētījuma tematu, kam jāpievērš uzmanība, rakstot pētījuma mērķi un uzdevumus, kā izvirzīt hipotēzi vai pētījuma jautājumu, kā pareizi citēt, kā sniegt bibliogrāfiskās atsauces un veidot bibliogrāfiskās norādes, kā veidot pētnieciskā darba tekstu un ievērot zinātnes valodas objektīvo izteiksmes veidu un visbeidzot – kam jāpievērš uzmanība, lai darbs būtu uzrakstīts korektā datorrakstā un noformēts atbilstoši pētnieciskā darba prasībām. Grāmatā noderīgas rekomendācijas atradīs arī skolotāji- skolēnu pētniecisko darbu vadītāji, kas vēlas būt profesionāli konsultanti un padomdevēji, kā arī citi šī rakstniecības virziena interesenti.

	<p>Zanda Gūtmane. <i>Totalitārisma traumu izpausmes Baltijas prozā.</i> Rīga : Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2019. 591. lpp. ISBN 978-9984-893-41-9</p> <p>Grāmata ir apjomīgs pārskats par triju Baltijas tautu – lietuviešu, latviešu un igauņu – literatūru, bet ne tikai – arī par vēsturi un kultūru. Tā turpina pētījumu virkni salīdzināmajā literatūrzinātnē un piedāvā jaunus skatupunktu no 21. gadsimta perspektīvas. Autore sinhronā un diahronā skatījumā sniedz 20. gadsimta vērtējumu, parādot, kā kopējā vēsture izveido no iepriekšējiem lietojumiem atšķirīgu Baltijas jēdzienu, ko lieti izmanto literatūras vēstures un darbu analizē. Pētījumā īpaša uzmanība pievērsta Baltijas traumatiskajai pieredzei 20. gadsimta laikā un tās klātesmei literatūrā, izceļot deportāciju un holokausta cietu sociālajā un kultūras atmiņā. Šis skatījums rada pamatu plašāka salīdzinājuma iespējām ar citām kultūrām Austrumeiropā, kuras saskārušās ar totalitārismu.</p>
---	--